

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Вечерняя сменная общеобразовательная школа №2»  
г. Мончегорск Мурманской области

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИИ»**

Уровень образования \_\_\_\_\_ основное общее образование \_\_\_\_\_ 8 классы

Количество часов 17

Учитель Горайнов Андрей Петрович

Программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ ВСОШ №2.

Согласована с заместителем директора МБОУ ВСОШ №2

«  » \_\_\_\_\_ 20  

Подпись \_\_\_\_\_ М.В. Пшеничникова

## **Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности.**

### ***Личностные результаты:***

- 1 Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.
- 2 Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
3. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
4. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
5. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
6. Развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### ***Метапредметные результаты:***

1. Осознать свою принадлежность народу, испытывать чувство уважения к народным художественным традициям России;
2. Выражать эмоционально – ценностное отношение к произведениям искусства, к народному творчеству;
3. Уметь подбирать информационный, иллюстративный материал, используя сайты в Интернете, посвященные народной культуре России;
4. Организовывать самостоятельную творческую деятельность;
5. Анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной работы;
6. Знать и различать художественные промыслы России;
7. Понимать историко – событийные народные значения праздников;
8. Уважать и бережно относиться к праздникам как к историческому наследию своего народа, событию, создающему общность в истории.

9. Отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
10. Участвовать в коллективном обсуждении;
11. Владеть навыками исследовательской работы;
12. Высказывать свою точку зрения, приводить аргументы;
- 13. Работать со словарем, энциклопедией, художественными, поэтическими текстами;

***Предметные результаты:***

1. Представлять интересные факты из истории своей семьи;
2. Называть специфические особенности народных игр;
3. Находить причины и следствия событий, происходящих в историческом пространстве;
4. Сравнить свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом временном пространстве;
5. Выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры;
6. Называть имена великих людей, их достижения, открытия;
7. Признавать традиции, обычаи народов России;
8. Рассказывать об истории страны, области, района.

***Цель программы:***

изучение мира народной культуры России (основных персонажей народных персонажей народных верований языческой и двоеверной Руси; с наиболее известными героями устного и книжного эпоса, с прославленными деятелями древнерусской культуры и государственности), краеведческого материала малой Родины; установление связи народной культуры и современности.

***Задачи программы:***

- развить в детях чувство гражданина своей страны, человека, умеющего не только ценить духовные и культурные ценности, накопленные в нашей стране, но и стремящегося их умножить;
- изучение отечественной культуры во всем ее многообразии;
- создание полноценной нравственно-эстетической среды общения;
- развитие творческого креативного мышления;
- увеличение диапазона выбора творческой деятельности;
- формирование представления об общечеловеческих ценностях, свойственное каждой культуре;
- создание мотивации к дальнейшему формированию культурно-исторической памяти;
- совершенствование системы духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи, основанного на любви к малой Родине, родному языку, культуре;
- изучение данной программы, как посыл для активизации познавательной деятельности.

## Содержание программы

### ***Раздел 1. Культура русского народа.***

Славянская мифология – сказки. Миф и мифология, основные группы мифов. Параллельная мифология. География сказки. Отражение языческой мифологии в народных сказках. Народные праздники, обряды, игры. Праздники – время отдыха, веселья, радости, дружеского общения. Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян, связанные с земледелием, народным календарем. Праздники были направлены на укрепление здоровья и благополучия людей. Сочетание языческих и христианских праздников.

Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды в проведении праздников. Роль традиций.

(Новый год. Рождество. Святки. Крещение. Будни и праздники на Руси; Масленица. Великий пост. Пасха; Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день; Спасы. Успение. Покров.)

Архитектурные стили в истории России: раннее каменное зодчество, архитектурный стиль Новгорода и Владимиро-Суздальской Руси, Нарышкинское барокко, классицизм, ампир, конструктивизм, сталинский ампир. Русское деревянное зодчество.

### ***Раздел 2. Малые народы России.***

Что такое малые народы России: понятие «малые народы», по каким признакам выделяют, какие народы к ним относятся, общая характеристика, география. Малые народы, их характеристика: численность, район преимущественного проживания, языковая семья, самоназвание, вероисповедание, общая характеристика, география, история происхождения. Культурная и бытовая деятельность отдельных народов, проживающих на территории России, общая характеристика, география. Основные праздники и наиболее яркие традиции, герои сказок, эпоса.

### ***Раздел 3. Историческая ретроспектива народов.***

Народы населявшие территорию России в исторической ретроспективе: скифы, сарматы, чудь, мурома. География расселения, влияние природной среды на формирование культурных и религиозных традиций. Элементы культур заимствованные и сохраненные в культурах современных народов. Памятники скифской культуры Крыма, южной России, Сибири. Скифское золото.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование темы занятия	Всего часов
	<b><i>Раздел 1. Культура русского народа.</i></b>	<b>5</b>
1	Национальная мозаика	1
2	Традиции и обычаи русского народа	1
3	Православие как фундамент русской культуры	2
4	Русская архитектура	1
	<b><i>Раздел 2. Малые народы России.</i></b>	<b>7</b>
5	Загадки саамов	1
6	Кто такие поморы?	1
7	Герои Калевалы	1
8	Ханты и Манси	1
9	Как немцы в Поволжье оказались?	1
10	Татарская культура	1
11	Народы Северного Кавказа	1
12	Культура малых народов Севера	1
	<b><i>Раздел 3. Историческая ретроспектива народов.</i></b>	<b>4</b>
13	Культура скифов	1
14	Работа над мини проектом	2
15	Итоговое занятие	1
		<b>17</b>

### Список литературы:

Историко-культурный стандарт.

УМК: «Основы духовно-нравственной культуры народов России» авторы: Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана-Граф, 2016)

Забяко А.П. Начала древнерусской культуры, 2002г.

Энциклопедия «Искусство» (в 3-х томах)2007г.

Мелетинский Е.М. Мифологический словарь, 1991г.

Шедевры русской живописи, 2006г.

Мильчик М.И., Ушаков Ю.С. Деревянная архитектура Русского Севера, 1981г.